

Seminario

# CREA & TIVIDAD SOSTENIBILIDAD

EMPACT - EMPATÍA Y SOSTENIBILIDAD:  
“EL ARTE DE PENSAR COMO UNA MONTAÑA”

**19, 20 y 21 de septiembre 2023**

**11:00-19:30 hrs.**

**La Casa Encendida**

Rda. de Valencia, 2. 28012 Madrid (España)

**Arte medioambiental, ecología y compromiso social**

**Para reservar tu plaza**

**Completa este breve formulario** (*Abrir con el navegador Chrome o usar QR*):

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdCzxiHi7-UdAJwI1gO-hIDtqniSHwyeyYNr3udL39GMvWi6OQ/viewform>

**Descargo de responsabilidad.** Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y las opiniones expresadas pertenecen únicamente a los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden hacerse responsables de ellos.



Organizado por:



espacio**rojo**

<http://www.espaciorojo.com>

En colaboración con:

**La Casa Encendida** fundación montemadrid



Co-funded by  
the European Union

## Programa 19 de Septiembre - La Casa Encendida

### Aprovechamiento de recursos para mejora eco social

- 11:00 - 11:45** **Arte y Naturaleza, la llave maestra para la reconexión**  
**Pilar Balsalobre y Carlos Jiménez** (photoAlquimia studio).  
Desde el año 2007 cohabitan un territorio de contacto entre el arte, el diseño y la artesanía, para la exploración y creación de nuevas narrativas y herramientas para la sensibilización medioambiental, economía circular y sostenibilidad.
- 11:45 - 12:15** **Presentación de trabajos arte y sostenibilidad. "Huellas de trapo":** **Barbara Long.**
- 12:15 - 13:00** **"La metamorfosis de los elementos reciclados a través del arte"**  
**Rebeca Sforzani.** Artista en Residencia Impact.
- 13:10 - 14:00** **Diálogo entre ponentes y público**
- 14:00 - 16:00** **Comida**
- 16:30 - 19:30** **Taller: "El atrapo del vínculo".** Tejido desde el ser individual al colectivo. Bárbara Long trabaja con fragmentos de obras y bocetos anteriores, trapos usados, hilos y alambres viejos, restos de poda de árboles. **Lugar:** Azotea de La Casa Encendida.

## Programa 20 de Septiembre - La Casa Encendida

### Crecimiento de entornos urbanos sostenibles.

### Arte verde, diseño biofílico como herramientas para el bienestar

- 11:00 - 11:45** **Creaciones sostenibles, Monamour Natural Design (Denis Broduriès y Claudia Bonollo)** estudio de eco & biophilic design. **Claudia Bonollo Atelier Cromático.**  
Incorporan elementos de la naturaleza al objeto artístico y de diseño, involucrando todos los sentidos.  
**Miguel Valdían, Biomima.** Creador de Bionic Festival. "Jardin de los nexos"
- 11:45 - 12:15** **Descampados.** Prácticas urbanas para la transformación, ecologías para formas de vida sostenibles. **M<sup>a</sup> Auxiliadora Gálvez.** Arquitecta por la ETSAM y Doctora en Arquitectura desde 2012. Es además paisajista y profesora del Método Feldenkrais de Educación Somática.
- 12:15 - 13:00** **Salud ambiental en el convivir con las plantas.**  
**Marguerita Isola.** Artista en Residencia Impact.
- 13:10 - 14:00** **Diálogo entre ponentes y público**
- 14:00 - 16:00** **Comida**
- 16:30 - 19:30** **Master Class. Color & Biophilic Design.**  
¿Qué es el diseño biofílico y cómo influye en el bienestar? I biophilic design y sus implicaciones emocionales. ¿Qué es el color? Símbolos y significados. Recorridos cromáticos y emociones. Proyectos Futuros. **Claudia Bonollo.**
- 18:30 - 19:30** **Taller: Micro Laboratorio Liberatorio: Los Jardines de Adonis.**  
**Claudia Bonollo.** Arquitecto, ecodiseñadora y directora de arte Atelier cromático.  
**Lugar:** Aula.

## Programa 21 de Septiembre - La Casa Encendida

### Desarrollo sostenible a través de prácticas ecosociales y culturas artísticas

- 11:00 - 11:45** **"Educación Ambiental y Socioecosistemas: La experiencia de facilitar foros para abordar la dimensión emocional del cambio climático".**  
**Conchi Piñeiro.** Licenciada en Ciencias Ambientales y Doctora por el Programa Interuniversitario de Educación Ambiental. Socia de la cooperativa Altekio.
- 11:45 - 12:15** **Economías afectivas en la sostenibilidad. Etnografías del sentir.**  
**Natalia Gonzalez Sañudo** (Taller Etnografico). Antropóloga social y cultural, estudios en ecología humana.
- 12:15 - 13:00** **Naturaleza y educación en el arte. Konstantinos kotsis.** Artista en residencia.
- 13:10 - 14:00** **Diálogo entre ponentes y público**
- 14:00 - 16:00** **Comida**
- 16:30 - 19:30** **Acción colectiva. Investigación artística con enfoque antropológico social vinculado a la sostenibilidad.**  
**Conchi Piñeiro Táreas.** Investigación en comunicación, participación y educación ambiental en socio ecosistemas, así como en el consumo y los estilos de vida sostenibles.