

Seminario

# “Empatía hacia el ser y no ser”

Seminario gratuito enfocado a artistas, agentes culturales y cualquier persona interesada en conocer modelos e iniciativas innovadoras que expresan la combinación de prácticas artísticas y ecológicas, en el ámbito de la empatía, la resiliencia y la sostenibilidad.

3 días de encuentros y talleres en el marco de **EMPACT - Empatía y Sostenibilidad: “El arte de pensar como una montaña”**, proyecto Europa Creativa.

## Este seminario busca:

- Reunir a artistas, y personas implicadas en sostenibilidad creativa intensificando los poderes del arte para abordar los pilares clave de la sostenibilidad.
- Introducir, debatir y aclarar el significado de "empatía" en las artes, para la investigación, la formación y las prácticas artísticas.
- Aclarar y demostrar cómo la empatía, como concepto abstracto, puede aplicarse en las artes para que las personas se sientan motivadas a cuidar de los demás y del medio ambiente.
- Apoyar a artistas y profesionales de la cultura para que se comprometan con los estudios de sostenibilidad en defensa de los problemas medioambientales.

## Fechas y localización

**Fecha: 9 de mayo 2023**

**Horario: 10:15-18:00 hrs.**

**Lugar: Facultad de Bellas Artes,  
Universidad Complutense de Madrid**

Calle del Arquitecto López Otero,  
28040 Madrid (España).

**Teléfono:** +34 913 94 36 28

<https://bellasartes.ucm.es>

**Fecha: 10 y 11 de mayo 2023**

**Horario: 11:00-18:00 hrs.**

**Lugar: Real Jardín Botánico de Madrid**

Plaza de Murillo, 2.  
28014 Madrid (España).

**Entrada:** C/ Claudio Moyano, 1.

**Teléfono:** +34 91 420 30 17

[www.rjb.csic.es](http://www.rjb.csic.es)

## Para reservar tu plaza

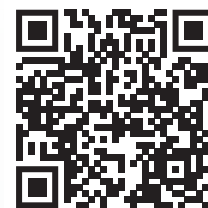
**Completa este breve formulario** (Abrir con el navegador Chrome o usar QR):

<https://forms.gle/3RT2A4zGLiUvt1zL8>

**Descargo de responsabilidad.** Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y las opiniones expresadas pertenecen únicamente a los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden hacerse responsables de ellos.

En colaboración con:

Organizado por:



## Programa 9 de mayo

### Arte empático frente a la crisis ecosocial

Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

- 10:15** **Llegada de los asistentes**  
**10:30** Bienvenida  
**10:45 - 11:00** **Introducción al proyecto EMPACT**  
**Danae Loannou.** Directora de proyecto, doctorada en Filosofía y Estética, Departamento de Bellas Artes, Universidad Tecnológica de Chipre.  
**11:00 - 11:30** **Introducción al concepto de Empatía**  
**Efi Kyprianidou.** Profesora adjunta de Filosofía y Teoría del Arte en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad Tecnológica de Chipre.  
**11:30 - 12:00** **Descanso**  
**12:00 - 13:00** **Introducción a conceptos relacionados con el Cambio Climático.**  
**José María Parreño.** Doctor y profesor titular de Historia del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.  
**Salim Malla.** Profesor ayudante y doctor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca (USAL).  
**13:00- 14:00** **Proyectos artísticos ecosostenibles**  
Artistas del Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC): David Camilo Gutiérrez Almonacid. Brayan Salgado. Fiorella Tazza Guevara. Javiera Ivonne Freraut Rodriguez.  
**Pablo Álvarez Couso.** Doctor, profesor y coordinador de dicho máster.  
**14:00 - 16:00** **Comida**  
**16:00 - 18:00** **Taller: Arte y Sonido experimental**  
**Yiannis Christidis.** Artista contemporáneo.  
**Jesús H. Hernando Buendía.** Artista multidisciplinar.

## Programa 10 de mayo

### La vida en el centro: entornos empáticos

Real Jardín Botánico de Madrid

- 11:00 - 12:00** **Presentación de ponentes**  
**Rocío Nogales (moderadora).** Directora de la Red de Investigación EMES y Profesora de Sociología de la Universidad de Zaragoza.  
**Mariano Sánchez.** Jefe de la Unidad de Jardinería y Arbolado del Real Jardín Botánico de Madrid.  
**Rocío Arregui Pradas.** Doctora en Bellas Artes y profesora titular de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla, España.  
**Nerea Morán.** Profesora ayudante y doctora, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.  
**Laura Lío.** Artista contemporánea.  
**12:00 - 13:30** **Mesa redonda y preguntas del público**  
**14:00 - 16:00** **Comida**  
**16:00 - 18:00** **Taller Artístico. Tejiendo refugios en el Jardín Botánico de Madrid, por Laura Lío**

## Programa 11 de mayo

### Arte, Ciencia y Género

Real Jardín Botánico de Madrid

- 11:00 - 12:00** **Presentación de ponentes**  
**Toya Legido (moderadora).** Doctora en Bellas Artes y profesora titular de fotografía, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.  
**M<sup>a</sup> Paz Martín.** Profesora de Investigación y vicedirectora del Jardín Botánico.  
**Alicia Helda Puleo García.** Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y profesora titular de Filosofía Moral y Política en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valladolid.  
**Pilar Soto.** Profesora titular del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.  
**12:00 - 13:30** **Mesa redonda y preguntas del público**  
**14:00 - 16:00** **Comida**  
**16:00 - 18:00** **Taller Artístico. "Ser vegetal. Camuflajes, hibridaciones y otras formas de sentir el entorno", con Pilar Soto**